[illegible]

COORDINADOR: PROF. HÉCTOR AUGUSTO MALDONADO DELGADO

- .- Vikaisa María Guerrero
- Cátedra:
- .- Estudios Geográficos Regionales
- Profesor:
- .- Dr. Héctor Maldonado

San Cristóbal, 2007.

INTRODUCCIÓN

Saludos: Bienvenidos a La Ciudad del Espíritu Santo de La Grita, Antiguo Valle de los Humogrias, la del grito Comunero...

Que todos, absolutamente todos, propios visitantes, se sientan como en su lar natal, ya que La Grita es una ciudad acogedora que arrulla con su neblina.

Amigos turistas, ustedes tendrán la oportunidad de encontrarse en medio de un pueblo que desde su nacimiento ha sido ciudad, con su gente sencilla, culta y solidaria.

Imagen: Fondo Ciudad De la Grita.



Esta es la comarca de los museólogos, pintores, poetas, músicos, escritores, fabuladores y creadores de las cosas más sencillas y hermosas.

En este valle, rodeado de las montañas altas, con cascadas de cristalinas aguas, que derraman más de 107 lagunas de origen glacial ubicadas a más de 3000 m.s.n.m, vivió y desarrollo un grupo humano autóctono, reseñado por los historiadores y antropólogos como LOS HUMOGRIAS.



Imagen: Paramos que rodean a la Ciudad de La Grita.

Pero es solo hasta el 14 de septiembre 1558, que la gente de Juan Rodríguez Suárez, a través de Rodrigó del Río, desde las cúspides de las montañas que el invasor observa

por primera vez el hermoso valle.

Posteriormente fue fundada por el Capitán Francisco de Cáceres en el año de 1576.

Contamos con el santo cristo de los milagros quien desde 1610, a sido el guía espiritual de una feligresía que se extiende a lo largo de venezuela y allende de la patria, en la plaza del llano tenemos la casa del balcón, donde en 3 oportunidades estuvo el libertador de América Don Simón Bolívar.

Por eso en nombre de las 50 mil almas que habitan en nuestro municipio, les deseo en su visita a la ciudad del valle del Espíritu Santo, sea realmente placentera, y el recuerdo agradable lo haga volver; cada vez que sienta nostalgia de este paraíso de montañas, donde hombres y mujeres trabajan por el engrandecimiento del país, porque la grita ha sido siempre una ciudad de patriotas.



Imagen: El Santo Cristo de los Milagros

ASPECTOS HISTORIGRÁFICOS Y SOCIOECONÓMICOS DEL MUNICIPIO JAUREGUI

SÍNTESIS HISTORICA DE LA GRITA:

El escenario natural de La Grita es el de la mayoría de las poblaciones andinas, declives pronunciados, corrientes de agua por sus lados. Fue vista por el soldado español Rodrigo del Río en 1558. Más tarde llega el Capitán de Navío Francisco de Cáceres, uno de los tres homónimos que el siglo XVI transitaron por nuestro país, quien a sangre y a fuego, junto a soldados de Santa Fe, sometió a los naturales. Las muestras de cobre en San Bartolomé, la suavidad del clima, la riqueza de la tierra influyeron en este ascenso para determinar la fundación de una ranchería hacia la actual Aldea Caricuena por junio de 1574. Convenía la fundación de un pueblo equidistante entre Pamplona y Mérida, para la facilidad de dominio y comercio.



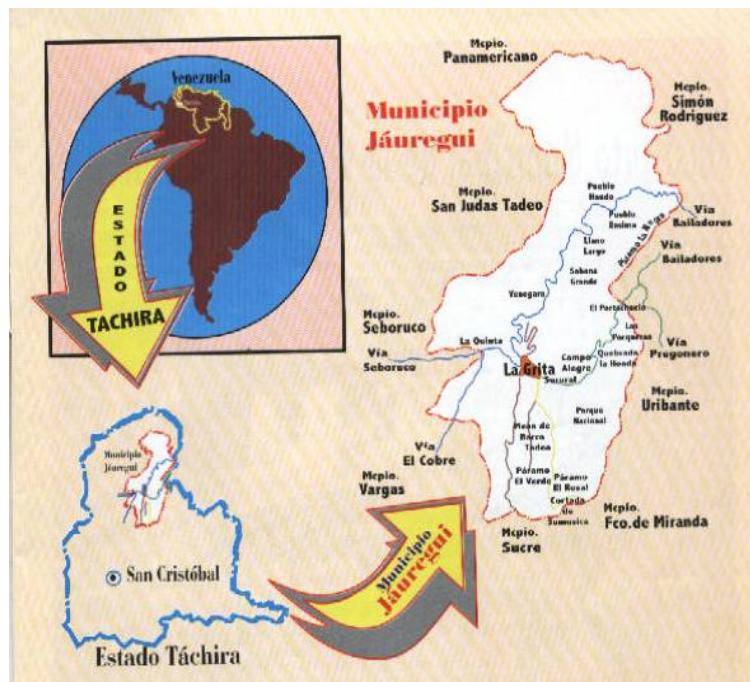
Imagen: La Grita, ventana turística del Táchira

Era una ciudad de descanso entre estas ciudades que hasta entonces eran los centros de conquista del occidente. Cáceres viajó a Madrid y luego de un tiempo llegó acompañado de 130 hombres a fundar el valle que los naturales nombraban Humogría, donde fundó la ciudad que llamó del Espíritu Santo. Distribuyó la población en 24 casas, aparte de los terrenos para el cabildo, el cuartel, la iglesia, la casa cural y proporcionó solares de tierras a los

conquistadores, donde los indios quedaban en lugares apartados. La nueva ciudad fue amparada por una gran muralla de tierra pisada y empezó a llamarse La Ciudad del Alarde, valle de la cruz, ciudad de la cruz señalada, entre otros y finalmente CIUDAD DEL ESPÍRITU SANTO DE LA GRITA. No existe fecha exacta de la fundación de la ciudad de la grita, pero según todos los datos recabados por grandes investigadores como: el hermano nectario María de la Salle y Don Raúl Salcedo, de los archivos de Sevilla, Bogota y Madrid entre otros. Lo único que se puede asegurar es que para el mes de junio de 1576 ya estaba fundada la actual ciudad.

LOCALIZACIÓN:

Ubicada al Norte del Estado Táchira. Su capital se encuentra a una distancia de San Cristóbal de 88 Km. Maracaibo 430 Km. Mérida 229 Km. Caracas 904 Km. Valencia 746 Km. Barquisimeto 626 Km. Maracay 795 Km. San Antonio 136 Km. Puerto



Cabello 79 Km. Puerto de Santander (Colombia) 116 Km. Y Cúcuta (Colombia) 163 Km.-

Situación Astronómica: Está situado entre las coordenadas geográficas 71°47'00" y 72°08'00" de latitud Norte y 08°25'00" y 08°10'00" de longitud Oeste. Su altitud promedio es de 1.440 m.s.n.m, su temperatura media es de 19° C.

El Municipio Jáuregui: Está situada en la latitud Norte: 8°08'08" y una longitud Oeste de 7°59'08"

Situación Geográfica: El Municipio Jáuregui se encuentra ubicado en la parte centro-norte del Estado Táchira. Tiene una superficie de 879 Km². Colinda geográficamente por:

Norte: Municipio San Judas Tadeo y Samuel Darío Maldonado

Este: Municipios Simón Rodríguez, Uribante y el Estado Mérida

Sur: Municipios Francisco de Miranda y Sucre

Oeste: Municipio José María Vargas, Seboruco, y San Judas Tadeo

Superficie: Presenta una superficie total= 454 Km², pero con respecto al Estado (%), es de 4,09, contando con una Altitud Municipal de 700 – 3600.

Población: Cuenta con una población actual de 50.000 Habitantes aproximadamente.

Climatología: El clima del municipio es muy variado debido a lo irregular del relieve. Presenta una altura de 1.200 y 3.942 m.s.n.m. en la parte más alta existen temperaturas promedios de 18° a 20° C.

Imagen: Paradero de los viajeros en la vía Pueblo Hondo - Bailadores



Es una zona de valles y páramos de gran belleza, dentro de los que se destacan: El páramo del batallón con 3.912 m.s.n.m y el páramo de la negra a 3.000 m.s.n.m.



Imagen: La laguna grande en el Páramo del Batallón al noroeste del Estado Táchira, principal afluente del acueducto del Municipio Jáuregui

Su relieve es irregular y consiste en una sucesión asimétrica de terrazas bien diferenciadas formadas por la

acción de los ríos principales; El Grita, Venegara y El Aguadías.

DIVISIÓN POLÍTICO TERRITORIAL:

Parroquias: La Grita su Capital, Dr. Emilio Constantino Guerrero (Pueblo Hondo) Mons. Miguel Antonio Salas (Sabana Grande).

Aldeas: Aguadías, Caricuena, Santo Domingo, Agua Caliente, Llano Largo, Venegara, Guanare, El Valle, Quebrada de San José, Santa Ana del Valle.

Caseríos: Tadea, Babuquena, El Parchal, Las Porqueras, La Espinosa, Caricuena, El Surure, Alto Mateo, La Pradera, Nanjar, Entre otras.

ACCESIBILIDAD: La ciudad de La Grita está situada en una zona de fácil acceso. Dista 125 Km. De la capital del Estado, por la vía Panamericana, siguiendo la ruta Seboruco, La Fría, Colón, y Michelena.

También tiene acceso a través de la carretera trasandina 80 Km., disfrutando de un excelente paisaje y conociendo El Cobre, Páramo, El Zumbador, y Cordero.

Hacia Mérida se comunica por las vías Panamericana y Trasandina. Una hermosa opción para llegar hasta Pregonero y Bailadores son las vías alternas de las Porqueras, Páramo del Batallón o bien la sigue la ruta de Venegara, Sabana grande, Llano largo, pueblo hondo, pueblo encima, páramo de la negra.-



Imagen: Rutas de los valles nublaos y paisajes Encantados

Con las poblaciones de San José de bolívar y Queníquea, de las cuales dista 95 Km., se tiene acceso a través de la carretera que atraviesa el Páramo El Rosal ó si no, por la ruta Trasandina, escalando Páramo El

Zumbador y siguiendo el ramal que conduce específicamente a estas ciudades



Imagen: Rutas de los Páramos y Cultivos

SIMBOLOS DEL MUNICIPIO JÁUREGUI:

Himno de la Ciudad de la Grita: Del 01 al 05 de abril de 1990, el Poeta Ramón Elías Camacho y el Maestro Jesús María Suárez, componen la letra y música de un canto consagrado a glorificar los acontecimientos más notables de los valores y virtudes humanas en lo civil, épico, histórico, cultural, y religioso de la Ciudad del Espíritu Santo de la Grita, y el 19 de este mes fue entregado por sus autores al Presidente y demás miembros del Cabildo Municipal como un homenaje de admiración y respeto al pueblo noble y honrado de los humogría.

Imagen: Gobierno del Municipio Jáuregui.



Diez años después, el 22 de mayo del 2000, el Lic. Carlos Moncada Valera, Alcalde de la Grita, amante de las letras y la música, lo decreto Himno del Municipio Jáuregui, al ser colocado entre los símbolos de la Identidad Regional. Consta de cuatro versos escritos en arte mayor y seis estrofas, cada una de ocho versos en arte menor.



Imagen: Bandera del Municipio Jáuregui

Bandera del Municipio Jáuregui: La bandera de los comuneros de Don Dionisio de Contreras y Don Matías Márquez, comenzó a usarse por el año 1779 al producirse el primer clamor emancipador de la

comunera Ciudad, el cual se define como un movimiento social con proyecciones políticas, cuya base está fundamentada en lo económico.

Se le llamó Comunero, porque fue hecha por el común del pueblo. El grito comunero fue un movimiento precursor revolucionario, anterior a las guerras independentistas, protestas que surgen en La Grita donde se lanzó por primera vez el grito "Viva el Rey y muera el mal Gobierno". El color rojo simboliza la sangre derramada por los guerreros en la lucha por la libertad, el color negro el luto y el dolor por los amigos muertos en las diferentes guerras.

Escudo del Municipio Jáuregui: El escudo de armas de la ciudad del Espíritu Santo de la Grita se debe al proyecto presentado por el Lic. Luís Mora Zambrano, en el año de 1976, con gran acierto recoge miles de años de historia de esta ciudad que grita su silencio y lo expone en una simbología altamente rica.



Imagen: El Escudo del Municipio Jáuregui

Aprobado con motivo del cuatricentenario de esta ciudad en agosto de 1976.

Símbolos de Identidad Nacional: Flor: La Cala; nace espontáneamente en los páramos, de color blanco y con un frondoso follaje de verde oscuro; Ave: La Torcaza; Planta: El Frailejón hasta el momento se han descubierto siete variedades, en distintos colares y tamaños, nacen a una temperatura mayor de 1900 m.s.n.m.

ASPECTOS SOCIO – ECONÓMICOS:

La Agricultura: Este Municipio se a constituido a través de los años en una entidad eminentemente agrícola, destacándose en la actividad del cultivo de papa y demás hortalizas, la cual se caracteriza por ser intensa todo el año, con una producción promedio de 60.000 toneladas. En leche

hay una producción de 8.858 litros/días aproximadamente. Señalamos también la producción de truchas y la reactivación del cultivo de flores, como otra actividad agrícola económica de mucha importancia. La producción de fresas se ubica como la mayor de todo el Estado y a nivel Nacional, produciendo cerca de 10.000.000 Kilos/anual.



Imagen: Cultivos Campestre Fondo de Venegara

La Industria: Existe en esta población panaderías, pastelerías, así como una planta para el procesamiento de renglones agrícolas, como: maíz, café, y cacao. Así mismo, el cultivo de la caña de azúcar en los alrededores de la ciudad, ha propiciado la existencia de trapiches, en los cuales se elabora el papelón, conocido regionalmente como panela.

Imagen: Venta de Artesanía y dulces típicos.

Las otras industrias están representadas por algunas fábricas para el procesamiento del plástico y una de papa y maíz. También la artesanía forma parte de la economía del Municipio.



LA EDUCACIÓN EN EL MUNICIPIO JAUREGUI:

.-Colegio Sagrado Corazón de Jesús: En la historia cultural de la grita muy bien podríamos diferenciar dos grandes períodos, ambos marcados por una línea indeleble: la llegada de Mons. Jesús Manuel Jáuregui

Moreno, personaje nacido en Niquitao, Estado Trujillo, el 28 de septiembre de 1.848, quien se había ordenado sacerdote el 19 de noviembre de 1.871. Después de estar en otras comunidades, fue destinado como Párroco a la ciudad de la Grita, 1883.



Imagen: Mons. Jesús Manuel Jáuregui

Con el ímpetu y claridad de su misión, el 1ero de enero de 1.884, abrió las puertas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Declarado Patrimonio Cultural e Histórico en 1998.

.-Colegio Santa Rosa de Lima: Fue fundado el 29 de septiembre de 1.932, su nombre es un homenaje a la patrona de la Consagración de hermanas Dominicas de la caridad de Santa Rosa de Lima, quienes fueron sus fundadoras.

El colegio Santa Rosa de Lima en el transcurso de sus 65 años han tenido siempre su brazo prometedor a la población estudiantil para acogerla en su seno y ofrecerle los sanos principios que se dirigen a la formación moral, y los conocimientos en las asignaturas que la luz prevé, dirigidos a su formación intelectual y física, logrando así esa necesaria armonía en la concepción de la educación integral.

.-Liceo Militar Jáuregui: Recibe el nombre de "Liceo Militar Jáuregui" en honor al ilustre Levita y Educador Trujillano Monseñor Jesús Manuel Jáuregui Moreno, quien a sido uno de los grandes promotores de la Educación Grítense y de toda la Región Andina.



Imagen: Liceo Militar Jáuregui.

Posee una extensa programación que se combina entre la instrucción académica con lo militar, deportiva, actividades culturales, despiertan y desarrollan el espíritu creativo y les permite a los alumnos alcanzar una formación realmente integral.



Por la importancia, tanto a nivel Regional y Nacional de este Liceo atrae una gran influencia de Estudiantes foráneos recibiendo esta región la presencia de sus familiares y otros visitantes.

Imagen: Formación de los alumnos del Liceo Militar Jáuregui.

CALENDARIO DE FIESTAS POPULARES Y RELIGIOSAS DEL MUNICIPIO JÁUREGUI:

| FECHAS | LUGARES | MANIFESTACIONES |
|-------------------------|-------------------|---|
| 1 Enero | Todo el Municipio | Celebración del año nuevo |
| 1 Enero al 2 de Febrero | Todo el Municipio | Paradura de Niño |
| 6 Enero | Todo el Municipio | Día de los reyes magos |
| 2 de Febrero | Todo el Municipio | Día de la candelaria |
| Febrero (Lun. Y Mart) | Todo el Municipio | Carnaval |
| Febrero (miércoles) | Todo el Municipio | Miércoles de Ceniza |
| 11 Febrero | La Meseta | Día de la virgen de Lourdes |
| 19 Marzo | La Grita | Día de San Juan |
| Marzo – Abril | Todo el Municipio | Semana Santa |
| Marzo – Abril | La Espinosa | Romería hacía la capilla de la Espinosa |
| 17 o 27 de Abril | La Grita | Escenificación de la |

| | | |
|------------------------|--------------------------------|---|
| | | entrada de Bolívar a la grita |
| 3 Mayo | La Grita | Día de la cruz de mayo |
| 15 Mayo | Todo el Municipio | San Isidro Labrador |
| 5 Junio | La Grita | Corazón de Jesús |
| Junio (Fecha Movable) | Todo el Municipio | Corpus Cristhi |
| 22 Junio | Aldea Llano Largo | Día de la virgen del Perpetuo Socorro |
| 24 Junio | La Grita | San Juan Bautista |
| 28 o 29 Junio | Aldea Santo Domingo | San Pedro Apóstol |
| 16 Julio | Aldea Pueblo Hondo | Día de la virgen del carmen |
| 2 Agosto | La Grita | Día de la virgen de los Ángeles |
| 4 Agosto | Aldea Tadea | Cadeneta de la paz |
| 5 Agosto | Basílica | Serenata al santo cristo |
| 6 Agosto | Todo el Municipio | Día del Santo Cristo |
| 7 al 15 Agosto | La Grita | Ferias y fiestas en honor al santo cristo |
| Agosto (Fecha Movable) | Calle 5, Calle de los Balcones | Noche típica |
| 15 Septiembre | Sabana Grande | Virgen de los dolores |
| Septiembre (Movable) | Aldeas La Grita | Festival música campesina |
| 1 Noviembre | Todo el Municipio | Día de todos los santos |
| 2 Noviembre | Todo el Municipio | Día de los difuntos |
| 1 al 15 Diciembre | Todo el Municipio | Hechura de los pesebres |
| 16 al 24 Diciembre | La Grita | Misas de aguinaldo – posadas de la virgen |

| | | |
|--------------|-------------------|---|
| 24 Diciembre | Todo el Municipio | Nacimiento del niño díos |
| 28 Diciembre | Todo el Municipio | Día de los inocentes – toro de candela |
| 31 Diciembre | La Grita | Fin de año – caravana – quemadura del año viejo |



Imagen: Plaza Bolívar de la Grita.

-.-Día Central de las Festividades en honor al Santo Cristo:

El día 6 se inicia la celebración con la Misa Episcopal concelebrada, acto durante la cual entran al templo los pagadores de promesas, quienes arrodillados o descalzos van colocando los milagros de oro y plata prometidos de acuerdo con el ofrecimiento y el favor recibido. Este día acuden las personas de las aldeas y caseríos de La Grita al igual que de otras partes de Venezuela y otros países.

En horas de la tarde se realiza la solemne progresión del Santo Cristo, que recorre las principales calles de la Grita. El pueblo y los peregrinos acompañan a la sagrada imagen en su salida tradicional, entonando cantos, y oraciones. Las ventajitas y puertas de las casas son adornadas con flores, frutos, banderines; y al pasar el cristo de entonan salmos, queman incienso y rezan en silencio.

Imagen: Plaza Bolívar de La Grita.



HISTORIA DEL SANTO CRISTO DE LA GRITA:

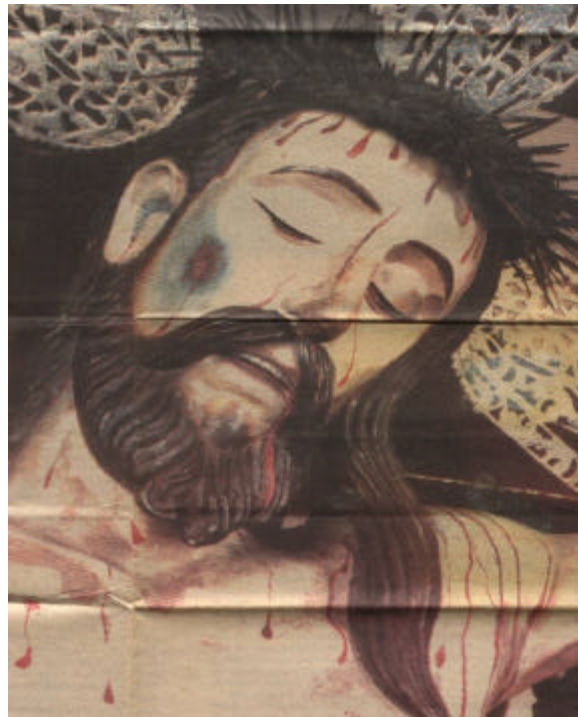


En el año de 1610 hubo un terremoto que destruyó la ciudad, los templos con todas sus imágenes, el Convento de los Frailes Franciscano que se levantaba donde actualmente está la plaza Jáuregui, recibiendo el terrible impacto del movimiento sísmico, que lo deja convertido en ruinas. Los Frailes tenían en el cercano campo de Tadea una propiedad con su casa, la cual quedó en pie y hacia ella dirigieron sus pasos. Entre ellos estaba Fray Francisco que tenía habilidades como

escultor y quiso hacer nuevas imágenes para las nuevas iglesias que se construían y la primera, una del Santo Cristo con su carga de dolor y angustia que concordaban con el estado de ánimo en que todo se encontraba. Busco un tronco en los bosques cercanos, puso manos a la obra, poco a poco fue apareciendo en busto las extremidades inferiores, los brazos, dejando para último el rostro; ya que quería darle una expresión de resignación y de paz para que las comunicara a los atribulados habitantes de la ciudad.-

Imagen: Rostro del Santo Cristo de la Grita.

Por más que se esforzaba no podía trasladar a la madera esa congestión de su mente, después de varios días de trabajo, una noche se acostó pidiéndole a Dios que lo iluminara y lo ayudara para



terminar esa obra que con tanto cariño había comenzado.

En medio del sueño se levanta sobre saltado, y oye un ruido en su pieza de carpintería, va allá y una ráfaga de luz sale por la ventana y en su fulgor pudo contemplar el rostro de Cristo ya terminado.

Fue un ángel que tomó su cargo para darle feliz remate a su escultura, dio cuenta a sus hermanos de lo sucedido y a la primera luz del alba, después del rezo, pudieron ver con asombro la imagen ya culminada, la emoción de Fray Francisco fue indispensable, en aquella paz divina estaban los rasgos que él había concebido y que en vano le fue posible expresar. Desde entonces el Santo Cristo de la Grita, ha visto desfilar innumerables caravanas de peregrinos que han venido a rendirle homenaje, gratitud y amor.

El 6 de Agosto se celebra el día del Santo Cristo, es una de las grandes fiestas religiosas de esta región.

Imagen: Imagen del Santo Cristo de la Grita con sus padres.



Durante todo el año, miles de devotos se dirigen hacia esta ciudad, a postrarse ante esta gran imagen para expresarle los sentimientos de su alma y pedirle la solución de sus problemas. Es por ello amigo turista, que lo invitamos a conocer esta sagrada escultura cuando venga a visitar la tierra del Espíritu Santo.

.-Nuestra Señora de los Ángeles: Se celebra el 2 de agosto. Se emplea con la liturgia Eclesiástica en la que tradicionalmente la Escuela de Música Santa Cecilia ofrece un concierto. Se lleva a cabo primeras comuniones; y en la tarde, bautizos. La procesión de la imagen de la virgen de los Ángeles corre las principales calles de la ciudad.



Imagen: Nuestra Señora de los Ángeles.

Esta imagen es considerada una reliquia religiosa y artística, data de la época colonial, su veneración es muy antigua, los franciscanos del convenio de santa clara de la grita, la trajeron de España en 1590, por la característica Escultórica, pertenece a la escuela Sevillana.

-.Ferias de La Grita: (Reseña Histórica), Se realizan a partir del 2 de Agosto con las festividades dedicadas a Nuestra Señora de los Ángeles y continúan con las del Santo Cristo de los Milagros, Patrono de la ciudad. El 5 de agosto está declarado como día de la ciudad, y la cámara edilicia, presidida por el alcalde, celebra Sesión Solemne.



Imagen: Cuartel general de la grita construido en 1931 bajo la presidencia del General Juan Vicente Gómez.

La tradición de estas ferias y fiestas es muy remota, es una de las más antiguas del estado Táchira. Entre las diversiones que incluye, se encuentran: las tardes de toros, muy concurridas por los habitantes de la zona, las cabalgatas y carreras, los juegos de envite y azar, la elección y coronación de la Reina, actividades culturales y deportivas y bailes populares.

LEYENDAS Y PERSONAJES ILUSTRES DEL MUNICIPIO JÁUREGUI:

.-Leyendas: Una muestra más de nuestro repertorio cultural son las leyendas y mitos que conviven con el Jáureguino. A continuación presentamos al amable lector una breve reseña de las más conocidas ya que sería muy difícil reseñarlas todas.



la viga de oro de la grita: Cuentan que el terremoto de 1810, se abrió una zanja que recorre la ciudad de Norte a Sur. Esta figura bloquea algunas calles y para comunicarl as tuvieron que construir algunos puentes, paralelas a estas zanjas, en

las profundidades de la tierra existe una viga de oro, que al igual que la falla, viene de la parte alta, quizás desde la Laguna Grande. Dicen que el día que se toque la viga de oro, la grita se sacudirá y será más estruendoso y terrible que el de 1610. Todo se destruirá y no quedará nadie para controlarlo y sus aguas caerán sobre la Ciudad del Espíritu Santo y arrasaran con todo. No se sabe con exactitud, dicen que fue revelada por apreciados años después del terremoto.

.-Las Lagunas: La Grita se despereza y sacude su neblina la luz matinal va iluminando las calles inclinadas de amplias ventanas y balcones de hierro. Los dos viajeros se levantan y contemplan el paisaje a través de las ventanas. Eduardo y Alfredo pernotan en la grita y se disponían, acompañados de un baquiano a escalar y llegar hasta las lagunas. Un poco a pie, otro poco a mula, los tres hombres se detienen para recoger hojas, frutos y pequeñas plantas.



Imagen: Vista del Esplendor del Orillo de La Laguna

Los viajeros han llegado hasta los tres mil metros de altura; la atmósfera es diáfana y el sol caliente; de trecho en trecho, algún fallejon con sus hojas de terciopelo verde blancuzco. Ante sus ojos estaba la enorme mole de pico, el púlpito y un valle cuyo centro se hallaba la laguna.

El paraje escaso de vegetación lucía desolado, las rocas grises, las montañas, el color de las aguas, infundían aflicción. Tomás le dijo: "Dicen que las lagunas están encantadas en determinadas ocasiones, cuando uno se asoma a sus aguas, se ven en el fondo animales de oro. El día que la laguna grande se desborde inundará y destruirá al pueblo".



Imagen: Frailejón – Flor Andina
Páramo La Negra.

Es un lugar de silencio y meditación, no se puede hablar en voz alta y mucho menos gritar. Si se hace se desencadenará una tormenta. "Alfredo y Eduardo se quedaron pensativos contemplando ensimismados en el paisaje así estuvieron por mucho rato, y antes que Tomás tuviera tiempo de protestar comenzó a gritar: ¡Alfredo...! Y el eco repitió sus nombres; acto seguido del sol se cubrió de espesas nubes y cayeron gruesos goterones con relámpagos y truenos. Si el paisaje era desolador con el sol, con la lluvia parecía sacado del infierno, delante Tomás protesto, ¡No han debido gritar ¡ el encanto de las lagunas surgió efecto, ¡ a ella no le gusta que le interrumpan sus sueños... "

.-Personajes Ilustres:

Jesús Manuel Jáuregui: Nació en Niquitao, Estado Trujillo. El 28 de agosto de 1848, a temprana edad dio muestra de su inclinación al servicio religioso. Ordenado sacerdote sirvió en el curato de Milla y luego en el de

Mucuchíes. En el año de 1883 fue nombrado Vicario de la grito. El 1 de enero de 1884 fundó el colegio Sagrado Corazón de Jesús, el cuál tenía una organización que seguía modelos Europeos, tanto administrativos como de enseñanza. También fundó el colegio de niños del Espíritu Santo, la Sociedad Religiosa de las Hijas de María, el ateneo Luisiana de la grito, orfanatos, hospicios y el hospital de caridad. Reconstruyó el templo matriz y construyó la capilla en honor a Nuestra señora de Lourdes.



Imagen: Vicario Jesús Jáuregui.

Trajo a la grito la primera imprenta donde se publicaron varias obras y quincenalmente se editaba el periódico El Misionero. El 6 de mayo de 1905 falleció en Roma el Levita que ha sido reconocido por los gritenses, al eludirlo como epinómio de su término Municipal.

Otros personajes que han hecho Historia en Nuestro Municipio Son: Emilio Constantino Guerrero, Josefa Melani de Olivares, Antonio Quintero García, Raúl Salcedo, José Antonio Melani Sanchez (Don Pepe Melani), Domingo Enrique Lupi Orozco, entre otros de igual importancia.



Imagen: Personajes Típicos Turísticos

..-Personajes Típicos de La Grita:

Reseñar los personajes típicos de un pueblo como la grito, nos obliga a sumergirnos en un mundo mágico y cifrado, que enseña a cada paso rasgos de nuestra cultura y de la sabiduría popular, intrínsecos en la vida de cada uno de estos singulares personajes. Entre los más populares se pueden mencionar: El Loco Alla, El sapo quintero, Si

Señor, Ruperto, Eugenio, El loco meliton, Esteban Márquez "El Cartero", Los Churicos, La Loca Lucia, Canajo, La Loca María "Chispa", El Manco Zacarías "Parquero de la plaza sucre", El Viejo, El Sapo Cruz, El Loco José Antonio, Josefa Antonia Duque, El Loco Sergio Naranjo, María la Turca, El Turcon Simón; entre otros que de una u otra manera han dado sabor, y tradición a nuestra tierra Jáuregui.

ASPECTOS CULTURALES:

.-MÚSICA:

- Banda Municipal "Dr. Ramón Vera G": es una institución emblemática de formación de músicos en la ciudad.

Imagen: Casa Municipal Frente a la plaza Bolívar



- Festival Nacional de Bandas Municipales: Por iniciativa del alcalde Macario Sandoval, se han realizado en la grita seis ediciones del Festival Nacional de Bandas Municipales, con la finalidad de rescatar estas organizaciones Municipales.

- La Escuela de Santa Cecilia: Fundada el 1 de noviembre de 1965, forma músicos en diferentes áreas tanto teóricas como en la práctica. Posee diferentes agrupaciones entre las que destaca la Orquesta "Santa Cecilia".



- Academia Aldana's: Creada por los hermanos Juan Carlos y Alfredo Aldana, en unión de otros grandes músicos jóvenes gritenses, de gran trayectoria. Actualmente su escuela esta ubicada en la casa de la cultura "Don Pepe Melani".

Imagen: Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles.

- Big Band de la Grita: Conformada por músicos jaureguinos, propone el rescate mejoramiento profesional de los músicos. Dirigida por el prof. Henry Duque. Existe a su vez muchas agrupaciones musicales como: Coral "Albores Gritenses", orquesta "La Sensacional", orquesta "Los Caricuenas", Grupos de Mariachi: Guanajuato, Sinaloa, Chapultepec y otros; Festivales Municipales: Canta Claro, Campesino, La voz Marina, y la Voz Rural, entre otros.



Imagen: Obra teatral del Paso Triunfal de Bolívar a la Grita.

.-.TEATRO: .-.Escenificación de la obra de la "Entrada triunfal de Bolívar a la grita": Organizado por el grupo Teatral Telira, bajo la dirección del profesor Nelson Duque, elaborada con gran esfuerzo, por los actores y pueblo en escena. Que por muchos años consecutivos reúne a turistas del Estado y País. .-. Obra teatral "El Cristo de los Milagros": se realiza en el auditorio de la casa de la cultura "Don Pepe Melani", quienes por mucho tiempo han hecho de esta puesta en escena una tradición de la grita. .-. Escenificación "Por el Camino de la Cruz": Obra que se realiza en la semana mayor, por una gran cantidad de actores valiosos que escenifican año tras año la pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo. El teatro de la grita, tiene su expresión de muchas categorías y es representada por diferentes grupos, a demás de los señalados.

.-.DANZAS: Este arte tiene gran importancia en nuestro pueblo Jáureguino, en 1974 el centro experimental de arte Don Pepe melani, la profesora Gloria Pernia, crea el grupo de danzas infantiles. En 1985 la profesora Ramona Mansilla, forma el grupo "Danzas el Jáuregui", al lado de un director artístico.



Imagen: Folklore Regional la Grita.

Desde hace un tiempo se llama "ballet folklórico Atenas", el cual a tenido gran participación regional, nacional e internacional trayendo para la grita gran manifestación de importancia turística.

Hace poco fue creado el grupo de danza pop de la academia Aldana´s por el profesor Juan Carlos Aldana´s.

.-PINTURA: La grita esta llena de excelentes pintores que han logrado a través de sus técnicas y trayectoria incansable, dale a este valle del espíritu santo, el titulo de Atenas del Táchira.

Existen algunos talleres de aprendizajes como: Simón Bolívar, Desde el 7 de enero de 1991; Dibujo Pintura de la Grita, Fundado por el profesor Jorge Valladares en 1975; Orellana de Sinforiano Contreras, entre otros.

.-ARTESANOS, TALLISTAS Y ESCULTORES: En el municipio Jáuregui han existido siempre artesanos, tallistas y escultores que hacen de su trabajo hecho a mano una de las expresiones artísticas más valiosas que puedan identificar a una región. Actualmente se desarrolla este arte en la escuela de arte y oficio Don Fidel Orozco, el taller de manualidades ubicado en la casa de la cultura; **.- ASOARJA (Asociación de artesanos del Jáuregui):** Fundada el 12 de mayo de 1994, por la iniciativa de un grupo de artesanos y bajo la dirección de la señora Josefina Rey, hoy día contamos con un paseo artesanal, y una escuela de artesanía, de la casa de la cultura.



Imagen: Paseo Artesanal del Municipio Jáuregui.

.-DEPORTES: El municipio Jáuregui también se ha destacado por su rica participación deportiva, lográndose en el gobierno de Macario Sandoval, la creación del instituto Municipal de Deportes del Jáuregui, el cual gerencia y promociona todo lo relativo al desarrollo deportivo municipal. Así mismo se han consolidado importantes espacios de práctica deportiva entre ellos el mejoramiento del estadio Juan José García De Heví y la construcción del polideportivo Richard Páez, consolidándose a demás una gran cantidad de canchas deportivas en todo el municipio.



Imagen: Lugares Turísticos del Municipio Jáuregui.

.-INSTITUCIONES DE SERVICIO SOCIAL:

- .- Ancianato casa hogar San José
- .- APEP
- .- APROPATÁCHIRA
- .- ASOARJA

- .- Bomberos
- .- Casa de la cultura don pepe melani, casa de los niños kermaría
- .- centro experimental de arte don pepe melani
- .- Cooperativa de servicios múltiples la esperanza
- .- Damas voluntarias, defensa civil
- .- fundación centro talleres escuela de arte y oficio "Don Fidel Orozco", FUNDAMASOL, guardia nacional, IMPARQUES, instituto municipal de la vivienda, instituto municipal de turismo, policía municipal y estatal, SCOUTS, entre otros.

.-MUSEOS:

- .- Recuerdos de la humanidad, carrera 3 La Grita Santa Rosa.
- .- Costumbres y tradiciones, El Surural

-.- Santo Cristo Calle 2

-.- Casa del Balcón Calle 2 La Grita

Imagen: Casa de Simón Bolívar.



-.-SITIOS DE INTERES

TURÍSTICO: En los mismos se

encuentran: -.-Parque recreativo Monseñor

Juan Hilario Bosset: Es un parque de

recreación familiar, construido en el sitio denominado Las Porqueras, en homenaje al Monseñor Bosset, quién murió en este lugar en 1873, cuando iba al destierro por ordenes de Guzmán Blanco. El parque fue inaugurado en el año de 1974 y tiene una extensión de 3.330 metros cuadrado aproximadamente. Para disfrutar un día de sano esparcimiento y tiene a su disposición 6 kioscos con fogón y lavaplatos, donde puede realizar asados, hervidos y cualquier otro tipo de comidas.

-.-Parque recreativo El Pinar: En el sitio denominado el pinar, en la intersección de la vía que conduce a sabana grande y venegara, se encuentra este parque ideal para la recreación y esparcimiento de propios y visitantes. Cuenta con parque infantil, kioscos o parrilleros. Se habré al público diariamente.

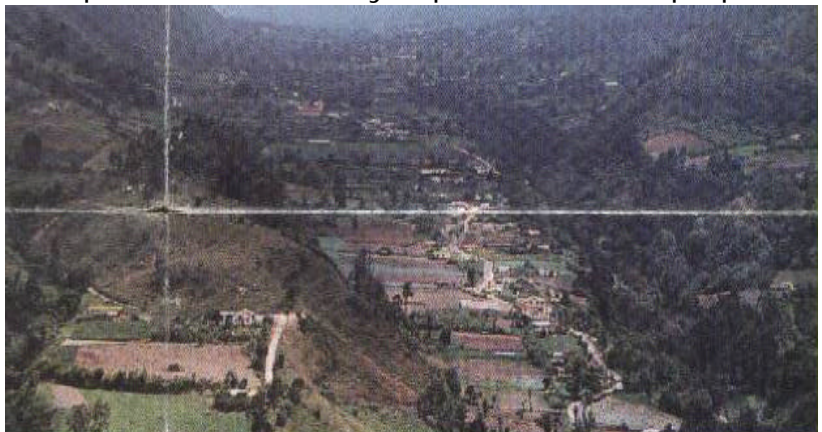
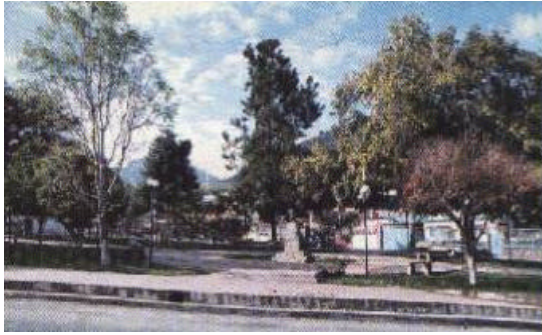


Imagen: Valle hermoso de Vengara donde se destaca paisaje multicolor Jáureguino.

A demás de un día de campo allí se puede celebrar cumpleaños u otras actividades recreativas. Su clima es muy agradable donde se puede observar desde allí uno de los mejores paisajes de venezuela, el bello valle de venegara y las montañas que lo rodean.



SERVICIOS GENERALES:

-.Carros Libres: Cuatricentenaria
Calle 2 Plaza Sucre, San Juan Carrera
4 frente a la plaza bolívar.

Imagen: Plaza Cáceres.

-.Bancos: Venezuela calle 2, Sofitasa Calle 2 esquina carrera 6,
Banfoandes calle 2, Provincial calle 2, Banpro calle 2 esquina carrera 5.

-.Estación de Servicios: Los ángeles av. Francisco de Cáceres, Bella Vista
carrera 6 diagonal al ancianato San José, Las Delicias sector Borriquero
vía seboruco la quinta, sabana grande sector sabana grande parroquia
monseñor Miguel Antonio Salas.

-.Línea de Transporte: Expreso la grito Terminal de pasajeros, Expresos
de continentes Terminal de Pasajeros, Expresos alianzas Terminal de
pasajeros, Expresos Occidentes Urb. El Molino, línea unión vargas, línea
circunvalación Humogria plaza urdaneta.

Imagen: Posada Doña Juana
Sabana Grande



CONCLUSIONES

Finalmente puedo concluir que es un motivo de inmensa satisfacción presentar a mis colegas y coterráneos, un bosquejo corto pero podría decir que casi completo, la cual ofrece un visón amplio y atractivo del que hacer turístico y cotidiano de la cultura de nuestro municipio Jáuregui, tierra bendita por la proveniencia del Santo Cristo de La Grita.



Imagen: Bello paisaje de Llano largo.

El fin, de esta investigación o línea de acción no fue más que especificar el acceso a una información más eficaz y despertando el interés por esta hermosa tierra que ofrece lo mejor de él espacial geográfica de la región andina en cuanto al Municipio Jáuregui.

Este es el municipio del Estado Táchira, con mayores atractivos naturales, religiosos y culturales, de allí la idea de plasmarlo y darlo a conocer a través de este pequeño estudio geográfico.

Imagen: Carrera 6 de La Grita. Comienzo de la parte comercial.

Es conveniente resaltar que el objetivo de este estudio no fue



más que el rescatar y conservar todo lo nuestro para el desarrollo de un bienestar más venidero en cuanto a la belleza de la tierra jaureguina, no olvidándose sus comienzos hasta la actualidad, es decir, de donde nacimos, de donde venimos, donde vivimos, y hacia donde vamos.

BIBLIOGRAFÍA

CORPOTURISMO DE VENEZUELA (LA MEJOR OPCIÓN)

FUNDACIÓN ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS "DON FIDEL OROZCO" (IDENTIDAD JÁUREGUINA), CONAC.



Imagen: Agricultor tomando nota de la experiencia que esta observando en su día de campo

Castillo Lara, (Una ciudad que grita en silencio), Tomo I y II Edición del congreso de la República, Caracas Venezuela 1973

Domingo Alberto Pabón (Geografía de la Grita), caracas 1977

Antropólogo Fanny Zulay Rojas (Los Humogrias), única edición La Grita 1986.