



Universidad de los andes.

Evaluación: Técnicas y métodos de la expresión artística.

Semestre A-2011

Prof. Dra. Ondina Rodríguez.

1) Webquest. Valor 80%

Modalidad grupal

Resultado: ejemplario visual, catálogo o portafolio de artistas locales y técnicas.

Mínimo 10 artistas/ 10 técnicas.

Primera entrega 3 artistas/tres técnicas. 20%

Segunda entrega 3 artistas/ tres técnicas 20%

Tercera entrega 4 artistas/cuatro técnicas. 20%

Cuarta entrega: catálogo portafolio. 20%

Proceso

1. EL PROFESOR DE LA ASIGNATURA PROPONDRÁ REALIZAR LA DIVISIÓN EN GRUPOS ENTRE LOS DISTINTOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN LA ASIGNATURA.
2. LOS GRUPOS SE CONFORMARÁN EN NUMERO DE 4 ESTUDIANTES
3. UNA VEZ AGRUPADOS, SE INICIA LA TAREA DE INVESTIGACIÓN EN LAS DIFERENTES DIRECCIONES APUNTADAS EN LA WEBQUEST (POR TÉCNICA ARTÍSTICA Y PROCEDIMIENTOS). Toma nota de cada una de las técnicas, estúdialas y comprende sus procedimientos y diferencia entre éstos.
4. CONOCIDA LA TECNICA EN ESTUDIO Y SUS DISTINTOS PROCEDIMIENTOS, SE INICIA LA BÚSQUEDA DE ARTISTAS LOCALES REGIONALES QUE TRABAJEN LA TÉCNICA Y LOS PROCEDIMIENTOS. Visita talleres de artistas, construye un registro visual del artista, el proceso creativo, sus técnicas y un ejemplo de sus obras.
5. TRABAJA CON DIVERSAS ACTIVIDADES: ENTREVISTA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, VIDEO ETC. PARA CONFORMAR EL MATERIAL PARA EL EJEMPLARIO-VISUAL Y EXPLICATIVO EN CADA UNA DE LAS TÉCNICAS.
6. PRESENTA AL PROFESOR LOS RESULTADOS PARCIALES PARA IR CONFORMANDO EL EJEMPLARIO QUE SE ENTREGARÁ A FINAL DE CURSO
7. ENTREGA EL EJEMPLARIO FINAL Y COMPLETO DE TECNICAS, PROCEDIMIENTOS CON EL CONOCIMIENTO DEL ARTE LOCAL A TRAVÉS DE TODOS ARTISTAS QUE EJEMPLIFICAN LAS TECNICAS Y LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS ARTES.

2) 5 Prácticas de aula/ y entorno: 20% (valor 4 % cada una)