

SERENELLA AURELIA ALEJANDRA CHERINI RAMÍREZ

CURRICULUM VITAE

Actualizado en Octubre 2011



DIRECCIÓN: Dpto. Teoría y Metodología, Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. 5101.
E-mail: scherini@ula.ve
Teléfono: (0274) 2401902 / Fax: (0274) 2401932

PROFESIÓN: Arquitecto
NACIONALIDAD: Venezolana

EDUCACIÓN

- En proceso DOCTORANDO en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Mayo 2010 *Relaciones entre historia, cultura y subjetividad y su influencia en la construcción de identidades y alteridades. La experiencia venezolana.* (16 horas). Dictado por la Dra. María del Pilar Quintero. Grupo de Investigación sobre la Conciencia Social Universidad de Los Andes.
- Sept. 2009 ESPECIALIZACIÓN en Historia del Diseño y Cultura Material. Facultad de Arte y Arquitectura. University of Brighton, Inglaterra
- Mayo 2006 MAGÍSTER en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela. Tesis con Mención Publicación.
- Julio 2005 *Curso Sistémica aplicada al diseño y desarrollo de productos. Seminario Especial de Postgrado* (40 hrs). Dictado por profesores del Politécnico de Valencia (España). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Nov. *Curso de Historia y Teoría de la Arquitectura y la Ciudad*

- 2001 (16 horas). Dictado por el Arq° Joseph Rykwert. Consejo de Estudios de Postgrado. FAA-ULA, Mérida, Venezuela.
- Oct. 2000 ARQUITECTO Mención "Summa Cum Laude". 1er lugar en su Promoción (44 graduandos). Facultad de Arquitectura y Arte. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Julio 1994 BACHILLER EN CIENCIAS. Colegio Loyola Gumilla. Pto. Ordaz, Edo. Bolívar, Venezuela.
- 1989-1993 Educación secundaria. Gulliver Preparatory School. Miami, Florida, USA.

FORMACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

- Feb. 2008 *Taller de Inducción para la Prestación del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior* (20 horas). Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Julio 2007 *Programa de Formación de Tutores* (100 horas). Centro de Investigación y Desarrollo Empresarial (CIDE) Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Oct. 2004 *Taller de Diseño y Elaboración de Programas de Asignaturas* (40 horas). Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Julio 2004 *Seminario de estrategias didácticas para la docencia universitaria* (26 horas) Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Junio 2004 *Taller de Microenseñanza* (20 horas) Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.

RECONOCIMIENTOS

- 2011 Acreditación como INVESTIGADOR NIVEL A. *Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación* (PEII) del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti).
- 2010 Reconocimiento por la labor institucional de la Prof. Cherini. Decanato de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

- 2010 Reconocimiento por MÉRITO ACADÉMICO. Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 2009 Acreditación como INVESTIGADOR ACTIVO. *Programa Estímulo al Investigador* (PEI) de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 2008 Acreditación como CANDIDATO A INVESTIGADOR bajo el # 10735 en el área de Ciencias Sociales, *Programa de Promoción del Investigador* (PPI) del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI).
- 2000 20 DIPLOMAS DE HONOR por rendimiento académico sobresaliente, en diversas asignaturas cursadas en la carrera de Arquitectura. Otorgados por la Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 1999 BECA PREMIO AL ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO otorgada por el Departamento de Atención Estudiantil (DAES). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 1999 RECONOCIMIENTO otorgado por la empresa C.V.G. FERROCASA S.A. por haber realizado y concluido satisfactoriamente el Proyecto "*Renovación del Casco Central de Puerto Ordaz en las áreas peatonal y paisajística*". Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Venezuela.
- 1998 BECA PREMIO AL ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO otorgada por la Gobernación del Estado Mérida y FUNDACITE (Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología). Mérida, Venezuela

EXPERIENCIAS

• PROFESIONAL

Abril – Junio 2005

ARQUITECTO PROYECTISTA

Proyecto: "*Oficentro Forum*". Cliente: Dr. J.G. Lacruz Uzcátegui. Mérida, Venezuela.

Febrero – Marzo 2003

ARQUITECTO PROYECTISTA

Proyecto: "*Remodelación y ampliación de Quinta Sta. Eduviges*". Cliente: Dr. J.G. Lacruz Uzcátegui. Mérida, Venezuela.

Julio – Agosto 1999

DISEÑADOR ARQUITECTÓNICO (Pasantías)

Proyecto "*Renovación del Casco Central de Puerto Ordaz en las áreas peatonal y paisajística*". C.V.G Ferrocasa S.A., Pto. Ordaz, Venezuela.

• DOCENTE

- Desde Junio 2010 PROFESOR AGREGADO. Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela. Adscrita al Área de Historia y Metodología del Diseño, en la cual ha dictado las siguientes asignaturas: Introducción al Diseño Industrial, Historia, Teoría y Crítica del Diseño Industrial 1, Seminario de Estética y Estilística, Metodología del Diseño Industrial.
- 2006-2010 PROFESOR ASISTENTE. Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2002–2006 INSTRUCTOR. Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 1998–1999 PREPARADOR por Concurso de la Cátedra de Historia de la Arquitectura II. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.

• CARGOS ADMINISTRATIVOS UNIVERSITARIOS

- 2010 COORDINADOR DEL ÁREA de Historia y Metodología del Diseño
- 2000-2009 REPRESENTANTE PROFESORAL SUPLENTE ante Consejo de Facultad. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2007-2009 REPRESENTANTE PROFESORAL SUPLENTE ante el Consejo de Escuela de Diseño Industrial FADULA.
- 2007-2008 REPRESENTANTE de la Escuela de Diseño Industrial ante la Comisión Curricular de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2007-2008 COORDINADOR DEL ÁREA de Historia y Metodología del Diseño.

- 2006 REPRESENTANTE DE INVESTIGACIÓN por la Escuela de Diseño Industrial ante la Coordinación de Investigación, Innovación Desarrollo y Transferencia (CIDT)
- 2006-2008 JEFE DE DEPARTAMENTO de Teoría y Metodología. Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2004-2006 REPRESENTANTE DEL DEPARTAMENTO de Teoría y Metodología ante el Consejo Sectorial del Programa de Actualización Docente (PAD-FADULA)
- 1999-2000 REPRESENTANTE DE LOS PREPARADORES ante el Consejo de Departamento de Materias Históricas y Humanísticas. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS DICTADAS

- Junio 2010 “El espacio culinario ideal en las Exposiciones de diseño de la postguerra en el Reino Unido”. Conferencia dictada en el 1° Curso sobre Diseño y Cultura Material: El espacio doméstico y su ecología objetual. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Junio 2010 “Representaciones del interior de la vivienda en la literatura venezolana del siglo XX”. Conferencia dictada en el 1° Curso sobre Diseño y Cultura Material: El espacio doméstico y su ecología objetual. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Febrero 2008 “Una aproximación metodológica para la investigación de la historia social de los objetos cotidianos en Venezuela”. I Encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad del Zulia. Maracaibo, Edo. Zulia. Venezuela.
- Nov. 2007 “De la cabina diseñada a la sombrilla improvisada. Los nuevos centros de comunicación en Venezuela”. V Congreso Venezolano Internacional de Semiótica. Universidad de Los Andes. Mérida, Edo. Mérida. Venezuela.
- Oct. 2007 “El diseñador industrial como productor social de la realidad”. 2° Encuentro de Historia y Estudios del Diseño. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

- Julio 2007 “El edificio del antiguo Colegio San José de Mérida como Patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad.” 3° Congreso Suramericano de Historia. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Junio 2006 “La imagen en el diseño objetual escandinavo”. 1° Festival de la Imagen/EMA. Capítulo: Fotografía. Escuela Metropolitana de Arte. Mérida, Edo. Mérida. Venezuela.
- Nov. 2005 “La Obra Arquitectónica del H. Luis M. Gogorza: Representación del ‘modus noster’ de la Compañía de Jesús en el siglo XX”. Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905-2005. Museo Arquidiocesano. Arquidiócesis del Edo. Mérida. Venezuela.
- Oct. 2005 “Imaginario y Representaciones a partir de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola: San Javier del Valle en Mérida”. VI Congreso Latinoamericano de Semiótica. IV Congreso Venezolano de Semiótica. Universidad del Zulia, Maracaibo. Venezuela.

PUBLICACIONES

- En Proceso *Identidad Nacional en la ‘Sociedad del Espectáculo’. Representaciones de Venezuela en las Exposiciones Internacionales del siglo XIX.*
- En Proceso *El edificio del antiguo Colegio San José de Mérida como Patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad.* En Samudio, Edda (Ed.) Desde nuestro pasado a la Comunidad Sudamericana de Naciones; Capítulo Educación y Ciudadanía. Mérida, Venezuela: Talleres Gráficos ULA. Pp. 792-806.
- Dic. 2009 *La investigación histórico-social del diseño. Una aproximación metodológica para la comprensión de los significados de los objetos cotidianos.* Portafolio (Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela). Año 10, Vol. 2, N° 20, pp.46-54.
- Junio 2009 *Arquitectura Jesuítica en Mérida: Testimonio de una época. Colegio “San José” y Casa de Ejercicios Espirituales “San Javier del Valle Grande”.* CD-Rom. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Proyecto

Academia.

- Enero 2009 *Imaginario sobre la Modernidad y Tradición en Mérida: Ciudad y vida cotidiana de sus habitantes (1880-1940)*. Procesos Históricos, (Revista digital arbitrada de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes). Año VIII, N° 15. Mérida, Venezuela. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26976>
- Jul.-Dic. 2007 *Inscripciones conmemorativas del Patrimonio histórico cultural del casco central de la ciudad de Mérida – Venezuela*. Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida (Publicación Oficial de la Arquidiócesis de Mérida, Venezuela). Tomo X, N° 28, pp. 71-95.
- Julio 2007 *La obra arquitectónica del H. Luis M. Gogorza SJ: Representación del Modus Noster de la Compañía de Jesús*. En Duque, Ana y Morales, Raquel (comp.). El Patrimonio Eclesiástico Venezolano. Pasado y Futuro. Tomo II. Caracas, Venezuela: Texto. Pp. 449-473.
- Dic. 2006 *Significados de la Arquitectura Jesuítica en Mérida – Venezuela. La Casa de Ejercicios Espirituales San Javier del Valle Grande*. Portafolio (Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela). Vol. 2, N° 14, pp. 20-31.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

• TUTORÍAS DE PREGRADO:

- 2007 *Diseño de puestos de trabajo para las labores de aprendizaje dentro de los preescolares públicos venezolanos*. Proyecto realizado por la Br. Adianez C. Angulo Rivas para optar al título de Licenciada en Diseño Industrial, Universidad de Los Andes, Venezuela (Proyecto financiado por el CDCHT-ULA, N° A-639-07-06-F)
- 2007 *Diseño de un artefacto de cocina que refleje la manera tradicional en que los venezolanos cocinan carnes, vegetales y alimentos a base de harinas*. Proyecto realizado por la Br. María Alejandra Díaz A. para optar al título de Licenciada en Diseño Industrial, Universidad de Los Andes, Venezuela (Proyecto financiado por el CDCHT-ULA, N° A-648-07-06-F)

Diseño de sistemas de movilización para niños discapacitados con recursos económicos limitados. Proyecto realizado por la Br. Zoralys A. Sosa Márquez para optar por el título de Licenciada en Diseño Industrial, Universidad de Los Andes, Venezuela (Proyecto financiado por el CDCHT-ULA, N° A-640-07-06-F)

- 2010 • **TUTORÍAS ACADÉMICAS DE PASANTÍAS:**
Pasantías de la Br. Mary C. Sulbarán P. en la empresa *Tecnimueble* ubicada Mérida, Venezuela.
- 2010 Pasantías de la Br. Angy C. Piñero R. en la empresa *Termoplex* ubicada en Caracas, Venezuela.
- 2006 Pasantías de la Br. Adianez C. Angulo R. en la empresa *Tecnimueble* ubicada Mérida, Venezuela.
- 2006 Pasantías de la Br. María Alejandra Ojeda en la empresa *Ferromuebles* ubicada Tinaquillo, Edo. Cojedes, Venezuela.
- 2006 Pasantías del Br. Juan Carlos García Lubo en la empresa *GalvanicaNel* ubicada Mérida, Venezuela.
- 2005 Pasantías de la Br. María Beatriz Matamoros en la empresa *CAPUY* ubicada en Caracas, Venezuela.
- 2005 Pasantías de la Br. Luisa Sívoli en la empresa *Guasabi C.A.* ubicada Caracas, Venezuela.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- En proceso *Cultura material e identidad nacional: Representaciones de Venezuela en las Exposiciones Internacionales (1862 – 2010)*. Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño en Venezuela. Universidad de Los Andes, Venezuela. (Proyecto tipo B financiado por el CDCHT-ULA, bajo el código A-758-10-06-B).
- En proceso *La investigación histórico-social de objetos cotidianos en Venezuela. Objetos de producción industrial foránea y su incidencia en la vida doméstica de la sociedad urbana merideña entre 1870 – 1950*. Proyecto de Tesis para optar al título de Doctor en Ciencias Humanas, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2009 *Entrando a la sociedad del espectáculo: Representaciones*

- e imágenes de Venezuela en las Exposiciones Universales, 1862 – 1895.* Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Inglaterra.
- 2009 *Ideales del 'Buen Diseño' y la realidad del consumidor. Representaciones de la cocina inglesa de la post-guerra y su Consumo entre 1945 y 1951.* Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Inglaterra.
- 2009 *Recomendaciones vs. Publicidad: Construyendo la idea de Cocina Moderna en Inglaterra durante la década de 1920* Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Inglaterra.
- 2009 *Iluminación eléctrica bajo la lupa: Introducción, diseño y producción de luminarias para el ámbito doméstico en Inglaterra, 1880 – 1914.* Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Inglaterra.
- 2006 *Arquitectura Jesuítica en Mérida: Testimonio de una época. Colegio "San José" y Casa de Ejercicios Espirituales "San Javier del Valle Grande".* Tesis presentada para optar al grado de Magister en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2000 *Arquitectura y Percepción. Centro Terapéutico para el manejo del stress en la ciudad de Mérida.* Proyecto de Grado presentado para optar al grado de Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.

ASISTENCIA A CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

- Junio 2009 *Stuff and Things: New research in Material culture.* (8 horas) 4° Simposio anual organizado por la Postgraduate Design History Society, University of Brighton.
- Junio 2006 1ras. Jornadas de Actualización en Diseño Industrial (20 horas). Escuela de Diseño Industrial ULA y CENDI. FAD-ULA y Auditorio de FEDEINDUSTRIA, Mérida, Venezuela.

- Julio 2005 1ras. Jornadas "Sobre Diseño de Productos" (40 horas). Primer Encuentro Interinstitucional de Diseño Industrial ULA – UPV. Auditorio de CORPOANDES, Mérida, Venezuela.
- Junio 2003 Ciclo de conferencias sobre Docencia y Diseño (16 horas). Programa de Actualización de los Docentes. Consejo Sectorial del PAD – FAAULA. Mérida, Venezuela.
- Enero 2000 1° Encuentro Interinstitucional de Diseño Industrial. Escuela de Diseño Industrial. FAA-ULA, Mérida, Venezuela.
- Mayo 1999 Jornadas Permanentes de Arquitectura y Urbanismo (12 horas). FAA-ULA, Mérida, Venezuela.
- Mayo 1998 Seminario – Taller "Investigación y Diseño Arquitectónico" (16 horas). Universidad de Los Andes, Universidad del Zulia y Universidad Central de Venezuela. FAA-ULA, Mérida, Venezuela.
- Oct. 1996 Seminario "Arquitectura, Ciencia y Tao" (28 horas). Auditorio de CORPOANDES, Mérida, Venezuela.

IDIOMAS

- ESPAÑOL:** conversación, escritura y lectura fluidos.
INGLÉS: conversación, escritura y lectura fluidos.
ITALIANO: conocimientos básicos.

MEMBRESÍAS

- Desde 2010 Miembro de Design and Emotion Society.
- Desde 2006 Miembro del Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño Industrial en Venezuela (GISODIV). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Desde 2005 Miembro de la Asociación Venezolana de Semiótica.
- Desde 2001 Miembro del Colegio de Ingenieros de Venezuela.

REFERENCIAS WEB

- <http://webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/scherini>
<http://www.arq.ula.ve/gisodiv/>
<http://ula.academia.edu/SerenellaCherini>