

# CURRICULUM VITAE

## Serenella Aurelia Alejandra Cherini Ramírez

Actualizado en enero 2018



**DIRECCIÓN:** Dpto. Teoría y Metodología, Escuela de Diseño Industrial. 2do piso. Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes. Final Av. Alberto Carnevali, Mérida, Venezuela. 5101.

E-mail: scherini@ula.ve  
Teléfono: (0274) 2401902 / Fax: (0274) 2401932  
Twitter: @scherini

**NACIONALIDAD:** Venezolana

## EDUCACIÓN

- 2015 **Doctora en Ciencias Humanas.** Mención "Honorífica". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2009 **Especialista en Historia del Diseño y Cultura Material.** Facultad de Arte y Arquitectura. University of Brighton, Reino Unido.
- 2006 **Magíster en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura.** Mención "Publicación". Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2000 **Arquitecto.** Mención "Summa Cum Laude". 1<sup>er</sup> lugar en su Promoción (44 graduandos). Facultad de Arquitectura y Arte. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 1994 **Bachiller en Ciencias.** Colegio Loyola Gumilla. Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Venezuela
- 1990-1993 **Educación secundaria.** Gulliver Preparatory School. Miami, Florida, Estados Unidos.
- 1981-1990 **Educación primaria.** Colegio Loyola Gumilla. Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Venezuela.

## FORMACIÓN EN ÁREAS DE INTERÉS

- 2016 *Taller Cómo generar soluciones creativas para la innovación* (16 horas). Unidad de Gestión de Intangibles. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2015 *Taller de Investigación en bases de datos en línea.* Biblioteca Integrada de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias (BIACI). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Tutor en línea.* Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Diseño de Podcast y videos* (6 horas). Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Diseño de materiales didácticos adaptados a la Educación a Distancia.* Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Estrategias didácticas de trabajo en Moodle* (9 horas) Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2011 *Cómo se realiza una exposición en un museo* (24 horas) Cátedra Simón Bolívar, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 2010 *Relaciones entre historia, cultura y subjetividad y su influencia en la construcción de identidades y alteridades. La experiencia venezolana.* (16 horas). Dictado por la Dra. María del Pilar Quintero. Grupo de Investigación sobre la Conciencia Social. Universidad de Los Andes.
- 2008 *Taller de Inducción para la Prestación del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior* (20 horas). Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2007 *Programa de Formación de Tutores* (100 horas). Centro de Investigación y Desarrollo Empresarial (CIDE) Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2005 *Curso Sistémica aplicada al diseño y desarrollo de productos. Seminario Especial de Postgrado* (40 hrs). Dictado por profesores del Politécnico de Valencia (España). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2004 *Taller de Diseño y Elaboración de Programas de Asignaturas* (40 horas). Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes,

|      |  |      |   |
|------|--|------|---|
|      | Venezuela.   |      |   |
| 2004 | <i>Seminario de estrategias didácticas para la docencia universitaria</i> (26 horas) Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.           | 2012 | <b>Reconocimiento</b> por su ubicación entre los 10 autores de la Facultad de Arquitectura y Diseño, con mayor promedio de descargas a sus publicaciones durante el período sept. 2009-2010. Consejo de Tecnologías de la Información y Comunicación Académica. Universidad de Los Andes, Vzla. |
| 2004 | <i>Taller de Microenseñanza</i> (20 horas) Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.   | 2012 | <b>Reconocimiento</b> por su ubicación entre los 10 sitios más visitados en la Web del Profesor de la Facultad de Arquitectura y Diseño, durante el período sept. 2009-2010. Consejo de Tecnologías de la Información y Comunicación Académica. Universidad de Los Andes, Venezuela.            |
| 2001 | <i>Curso de Historia y Teoría de la Arquitectura y la Ciudad</i> (16 horas). Dictado por el Arq. Joseph Rykwert. Consejo de Estudios de Postgrado. FAA-ULA, Mérida, Venezuela. | 2011 | <b>Acreditación como Investigador Nivel A.</b> <i>Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación</i> (PEII). Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Vzla.   |

## RECONOCIMIENTOS

|      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 2017 | <b>Acreditación como Investigador.</b> <i>Programa Estímulo al Investigador</i> (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.  | 2010 | <b>Reconocimiento por Labor Institucional.</b> Decanato de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.  |
| 2015 | <b>Certificado de Honor.</b> 2 <sup>do</sup> lugar en el Programa Estímulo a la Docencia Universitaria (PED) Dr. Mariano Picón Salas. Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Vzla. Capítulo: Facultad de Arquitectura y Diseño – Núcleo Mérida. | 2010 | <b>Reconocimiento por Mérito Académico.</b> Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, Venezuela.  |
| 2015 | <b>Acreditación</b> <i>Programa Estímulo a la Docencia Universitaria</i> (PED) Dr. Mariano Picón Salas. Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Venezuela.   | 2009 | <b>Acreditación como Investigador Activo.</b> <i>Programa Estímulo al Investigador</i> (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.   |
| 2015 | <b>Acreditación como Investigador.</b> <i>Programa Estímulo al Investigador</i> (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.  | 2008 | <b>Acreditación como Candidato a Investigador</b> en el área de Ciencias Sociales, bajo el # 10735. <i>Programa de Promoción del Investigador</i> (PPI). Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI). Venezuela.         |
| 2013 | <b>Distinción Dr. Mariano Picón Salas</b> en su 2 <sup>a</sup> Clase. <i>Programa Estímulo a la Docencia Universitaria</i> (PED). Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Vzla.  | 2000 | <b>20 Diplomas de Honor por Rendimiento Académico Sobresaliente</b> en diversas asignaturas cursadas en la carrera de Arquitectura. Otorgados por la Universidad de Los Andes, Venezuela.  |
| 2013 | <b>Condecoración Dr. Rafael Chuecos Poggioli</b> en su 2 <sup>a</sup> Clase. Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Venezuela.  | 1999 | <b>Beca Premio al Alto Rendimiento Académico</b> otorgada por el Departamento de Atención Estudiantil (DAES). Universidad de Los Andes, Venezuela.   |
| 2013 | <b>Acreditación como Investigador.</b> <i>Programa Estímulo al Investigador</i> (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.  | 1999 | <b>Reconocimiento</b> otorgado por C.V.G. FERROCASA S.A. por haber realizado y concluido satisfactoriamente el Proyecto "Renovación del Casco Central de Puerto Ordaz en las áreas peatonal y paisajística". Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Vzla. |
| 2013 | <b>Acreditación como Investigador A1.</b> <i>Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación</i> (PEII). Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Venezuela.  | 1998 | <b>Beca Premio al Alto Rendimiento Académico</b> otorgada por la Gobernación del Estado Mérida y FUNDACITE (Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología). Venezuela.  |

## EXPERIENCIA DOCENTE (ULA)

Desde 2014

**Profesor Asociado.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela. Adscrita al Área de Historia y Metodología del Diseño, en la cual dicta Introducción al Diseño Industrial; Historia, Teoría y Crítica del Diseño Industrial 1; Historia, Teoría y Crítica del Diseño Industrial 2; Seminario de Estética y Estilística.

2010-2014

**Profesor Agregado.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006-2010

**Profesor Asistente.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2002-2006

**Instructor.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

## EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA (ULA)

2017

**Asesora de la Comisión Curricular de la Escuela de Diseño Industrial.** Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

Desde 2016

**Miembro de la Subcomisión Técnica Asesora de Arte del CDCHTA.** Representante de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.

2016-2017

**Jefe Interino del Departamento de Teoría y Metodología.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

Desde 2015

**Miembro** del Comité de arbitraje de la revista DeSigno.

2015-2016

**Representante** del Departamento de Teoría y Metodología en la Comisión de Pasantías de la Escuela de Diseño Industrial – ULA.

2014-2016

**Representante** de la Escuela de Diseño Industrial ante la Biblioteca Integrada de Arquitectura, Ciencias e Ingeniería (BIACI)

2013-2016

2010

2007-2008

2007-2009

**Coordinador** del Área Historia y Metodología del Diseño, Departamento de Teoría y Metodología, EDI-ULA.

**Representante Profesoral Suplente** ante Consejo de Facultad. Facultad de

Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2007-2009

**Representante Profesoral Suplente** ante el Consejo de Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela

2007-2008

**Representante** de la Escuela de Diseño Industrial ante la Comisión Curricular de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006

**Representante de Investigación** de la Escuela de Diseño Industrial ante la Coordinación de Investigación, Innovación Desarrollo y Transferencia (CIDT). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006-2008

**Jefe de Departamento de Teoría y Metodología.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2004-2006

**Representante** del Departamento de Teoría y Metodología ante el Consejo Sectorial del Programa de Actualización Docente (PAD-FADULA). Universidad de Los Andes, Venezuela.

1999-2000

**Representante** de los preparadores ante el Consejo de Departamento de Materias Históricas y Humanísticas. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (Licenciatura en Diseño Industrial - ULA)

### • TUTORÍAS DE PREGRADO

2016

*Diseño de la plataforma y herramientas complementarias, de un vehículo utility sobre chassis Toyota Land Cruiser Pickup 4.5, que facilite trabajos de mantenimiento ambiental/eléctrico en áreas urbanas venezolanas de difícil acceso, bajo la perspectiva del Diseño para la experiencia.* Trabajo de Grado realizado por el Br. Jesús Martínez Porto.

2014

*Diseño de dispositivo para cocción de alimentos en el ámbito doméstico, bajo los principios del diseño inclusivo.* Trabajo de Grado realizado por la Br. Ilse R. Madrid A.

|      |   |
|------|---|
| 2012 | <i>Diseño de un artefacto para la cocción de alimentos para mujeres del estrato III a través del diseño emocional.</i> Trabajo de Grado realizado por la Br. María Dugarte V.   |
| 2012 | <i>Diseño de un artefacto para la cocción de alimentos fundamentado en el Diseño Emocional, dirigido a mujeres entre 25 y 50 años pertenecientes al estrato C de la población venezolana.</i> Trabajo de Grado realizado por la Br. Fiorella Araque.                              |
| 2012 | <i>Diseño de un artefacto de cocina que permita la rapidez en la realización de los alimentos y una conexión emocional con usuarios del estrato III de la población venezolana.</i> Trabajo de Grado realizado por la Br. Astrid Rivas.   |
| 2007 | <i>Diseño de puestos de trabajo para las labores de aprendizaje dentro de los preescolares públicos venezolanos.</i> Trabajo de Grado realizado por la Br. Adianez C. Angulo Rivas. (Financiado por el CDCHT-ULA, Nº A-639-07-06-F)   |
| 2007 | <i>Diseño de un artefacto de cocina que refleje la manera tradicional en que los venezolanos cocinan carnes, vegetales y alimentos a base de harinas.</i> Trabajo de Grado realizado por la Br. María Alejandra Díaz A. Venezuela (Financiado por el CDCHT-ULA, Nº A-648-07-06-F) |
| 2007 | <i>Diseño de sistemas de movilización para niños discapacitados con recursos económicos limitados.</i> Trabajo de Grado realizado por la Br. Zoralys A. Sosa Márquez (Financiado por el CDCHT-ULA, Nº A-640-07-06-F)  |

### • TUTORÍAS ACADÉMICAS DE PASANTÍAS

|      |   |
|------|---|
| 2017 | Dani Dugarte, <i>Espacios Modulares</i> , Mérida, Venezuela.<br>Giovanni Spattaro, <i>Carrocerías Chama</i> , Mérida, Venezuela.  |
| 2016 | Diego Chuecos, <i>Zeal Lab Limited</i> , Milán, Italia.<br>Germán Gutiérrez, <i>Veradda C. A.</i> , Mérida, Venezuela.<br>Alvyana Mondragón, <i>Termoplex</i> , Caracas, Venezuela. |
| 2015 | Caribay Tamburini, <i>Termoplex</i> , Caracas, Venezuela.<br>Nino Baclini, <i>Arte Acústica C. A.</i> , Mérida, Venezuela.<br>Cindy Adames, <i>Termoplex</i> , Caracas, Venezuela.  |
| 2014 | Ilse Madrid, <i>Cellular Pacific S.A.</i> , Mérida, Venezuela.  |
| 2013 | Jonathan Ramirez, <i>Ideograph C.A.</i> , Caracas, Venezuela.   |

|      |  |
|------|--|
| 2012 | Fiorella Araque, <i>Rodríguez &amp; Aranguren</i> , Mérida, Venezuela.   |
| 2010 | Mary Sulbarán, <i>Tecnimueble</i> , Mérida, Venezuela.<br>Angy Piñero, <i>Termoplex</i> , Caracas, Venezuela.  |
| 2006 | Adianez Angulo, <i>Tecnimueble</i> , Mérida, Venezuela.<br>María Alejandra Ojeda, <i>Ferromuebles</i> , Tinaquillo, Venezuela.<br>Juan Carlos García, <i>GalvanicaNel</i> , Mérida, Venezuela. |
| 2005 | María Beatriz Matamoros, <i>CAPUY</i> , Caracas, Venezuela.<br>Luisa Sívoli, <i>Guasabi C.A.</i> , Caracas, Venezuela.   |

### PUBLICACIONES

|      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>Identidad en el Diseño industrial contemporáneo de América Latina (Brasil, Colombia y México)</i> <b>DeSigno</b> (Revista digital arbitrada de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año 2017, N° 3 (Enero-Diciembre), pp. 8-24. Disponible en <a href="http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/10059">http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/10059</a>  |
| 2016 | <i>Reseña del libro El Escenario Doméstico.</i> <b>DeSigno</b> (Revista digital arbitrada de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año 2016, N° 2 (Enero-Diciembre), pp. 131-132. Disponible en <a href="http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/8062/8013">http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/8062/8013</a>  |
| 2016 | <i>Capítulo 15: El estudio histórico-social del interior doméstico urbano y su sistema de objetos en El Sagrario (Mérida – Venezuela), entre 1890 y 1950.</i> En Mejía, Nelly (Comp.) + <b>Arquitectura + Diseño. Investigaciones de la Facultad de Arquitectura y Diseño ULA.</b> CD-Rom. Mérida, Venezuela: CDCHTA – ULA y Centro de Investigaciones de la Vivienda y el Hábitat (CIVHA). Pp. 250-261.  |
| 2015 | <i>Entre el ser y el parecer: las exhibiciones venezolanas en las exposiciones internacionales (1862-1904).</i> <b>Ontosemiótica. Revista Latinoamericana de Semiótica y Educación</b> (Revista digital arbitrada de Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias [LISYL] de la Universidad de Los Andes, Núcleo Rafael Rangel, Trujillo - Venezuela). Año 2, N° 4 (julio-septiembre), pp. 37-50. Disponible en <a href="http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/ontosemiotica/article/view/8007/7954">http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/ontosemiotica/article/view/8007/7954</a> |
| 2015 | <i>Nociones del interior doméstico urbano entre los siglos XVI y XX en los estratos medios de Europa y Norteamérica según la historia social del diseño.</i> <b>DeSigno</b> (Revista digital arbitrada de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año 2015, N° 1 (Enero-Diciembre), pp. 23-38. Disponible en <a href="http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/8007/7954">http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/8007/7954</a>   |

|      |  |  |              |  |
|------|--|--|--------------|--|
|      |  | http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo /article/view/7455/7439  |              |  |
| 2015 |  | <i>Capítulo 28: Los avisos publicitarios como fuente documental para la historia del diseño de objetos cotidianos.</i> Rosenzweig, Patricia y Celis, María T. (Ed.) <b>Una educación universitaria de calidad.</b> Mérida: Publicaciones Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes y CODEPRE. Colección Ediciones Especiales, Serie ensayos. Pp. 456-468.  | 2007         | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26976   |
| 2015 |  | <i>Contiendas entre lo criollo y lo extranjero: La comercialización de productos importados para el espacio interior doméstico en la ciudad de Mérida (Venezuela) entre 1890 y 1950.</i> <b>Procesos Históricos</b> (Revista digital arbitrada de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año XIV, N° 27. Disponible en http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/ 39635 | 2007         | <i>Inscripciones conmemorativas del Patrimonio histórico cultural del casco central de la ciudad de Mérida – Venezuela.</i> <b>Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida</b> (Publicación Oficial de la Arquidiócesis de Mérida, Venezuela). Tomo X, N° 28, pp. 71-95.  |
| 2014 |  | <i>Consideraciones teórico-metodológicas para el estudio histórico-social del interior doméstico urbano y su sistema de objetos en Venezuela, entre 1890 y 1950.</i> <b>Fermentum</b> , N° 69 (Enero-Abril 2014), pp. 11-33. Disponible en http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41348  | 2006         | <i>La obra arquitectónica del H. Luis M. Gogorza SJ: Representación del Modus Noster de la Compañía de Jesús.</i> En Duque, Ana y Morales, Raquel (comp.). <b>El Patrimonio Eclesiástico Venezolano. Pasado y Futuro.</b> Tomo II. Caracas, Venezuela: Texto. Pp. 449-473.   |
| 2013 |  | <i>Identidad Nacional en la ‘Sociedad del Espectáculo’. Representaciones de Venezuela en las Exposiciones Internacionales del siglo XIX.</i> <b>Consciencia y Diálogo</b> , Vol. 4, N° 4 (Enero-Diciembre 2013), pp. 141-156. Disponible en http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/conscienciaydialogo/article/view/4750  |              | <i>Significados de la Arquitectura Jesuítica en Mérida – Venezuela. La Casa de Ejercicios Espirituales San Javier del Valle Grande.</i> <b>Portafolio</b> (Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela). Vol. 2, N° 14, pp. 20-31.   |
| 2011 |  | <i>El edificio del antiguo Colegio San José de Mérida como Patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad.</i> Memorias del <b>III Congreso Sudamericano de historia. Mérida (Venezuela) del 19 al 21 de julio de 2007.</b> Pp. 792-806. CD-Rom. Mérida, Venezuela.  |              |  |
| 2009 |  | <i>La investigación histórico-social del diseño. Una aproximación metodológica para la comprensión de los significados de los objetos cotidianos.</i> <b>Portafolio</b> (Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela). Año 10, Vol. 2, N° 20, pp.46-54.  | Nov. 2017    | <i>“Avatares del interior doméstico emeritense (1890-1950): contiendas entre tradición y modernidad”.</i> <b>I Congreso del estado Mérida: Miradas entrecruzadas a la ciudad.</b> Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.   |
| 2009 |  | <i>Arquitectura Jesuítica en Mérida: Testimonio de una época. Colegio “San José” y Casa de Ejercicios Espirituales “San Javier del Valle Grande”.</i> CD-Rom. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Proyecto Academia.   | Febrero 2017 | <i>“Historia, diseño, objetos ¿evolución?”.</i> Evento estudiantil TREDI. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.   |
| 2009 |  | <i>Imaginarios sobre la Modernidad y Tradición en Mérida: Ciudad y vida cotidiana de sus habitantes (1880-1940).</i> <b>Procesos Históricos</b> (Revista digital arbitrada de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año VIII, N° 15. Disponible en  | Octubre 2016 | <i>“Cuestiones de identidad en el diseño industrial latinoamericano contemporáneo: el diseño como medio para propiciar un desarrollo sustentable”.</i> <b>II Jornadas de Investigación 2016, + Arquitectura + Diseño en Hábitat Sustentable.</b> Centro de Investigación en Vivienda y Hábitat (CIVHA). Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. |
|      |  |  | Octubre 2016 | <i>“La vivienda urbana merideña del período 1890-1950: Escenario estimulante de los sentidos, la memoria y el vivir en sociedad característico de la Venezuela de entonces”.</i> <b>Primer Congreso Internacional “Antropología del Sur: avances teórico-prácticos en la Antropología del Sur”.</b> Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.   |
|      |  |  | Nov. 2015    | <i>“Diversidad en la discursividad propagandística de las exhibiciones venezolanas en exposiciones internacionales (1862 - 1904)”.</i> <b>VIII Congreso Venezolano de Semiótica.</b> Universidad de Los Andes (NURR). Trujillo, Edo. Trujillo. Venezuela.  |

## PONENCIAS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

- Nov. 2017      *“Avatares del interior doméstico emeritense (1890-1950): contiendas entre tradición y modernidad”.* **I Congreso del estado Mérida: Miradas entrecruzadas a la ciudad.** Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- Febrero 2017      *“Historia, diseño, objetos ¿evolución?”.* Evento estudiantil TREDI. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Octubre 2016      *“Cuestiones de identidad en el diseño industrial latinoamericano contemporáneo: el diseño como medio para propiciar un desarrollo sustentable”.* **II Jornadas de Investigación 2016, + Arquitectura + Diseño en Hábitat Sustentable.** Centro de Investigación en Vivienda y Hábitat (CIVHA). Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Octubre 2016      *“La vivienda urbana merideña del período 1890-1950: Escenario estimulante de los sentidos, la memoria y el vivir en sociedad característico de la Venezuela de entonces”.* **Primer Congreso Internacional “Antropología del Sur: avances teórico-prácticos en la Antropología del Sur”.** Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Nov. 2015      *“Diversidad en la discursividad propagandística de las exhibiciones venezolanas en exposiciones internacionales (1862 - 1904)”.* **VIII Congreso Venezolano de Semiótica.** Universidad de Los Andes (NURR). Trujillo, Edo. Trujillo. Venezuela.

|                      |   |
|----------------------|---|
| Sept. a<br>Dic. 2014 | “Puertas adentro: El estudio histórico - social del espacio doméstico y su sistema de objetos de uso cotidiano”. <b>Seminario</b> de dos módulos (32 horas) dictado en la Maestría de Historia de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, Venezuela.  |
| Octubre<br>2014      | “ <i>El estudio histórico-social del interior doméstico urbano y su sistema de objetos en El Sagrario (Mérida – Venezuela), entre 1890 y 1950.</i> ” <b>Jornadas de Actualización de Investigación.</b> Centro de Investigaciones de la Vivienda y Hábitat (CIVHA). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela. |
| Mayo<br>2012         | “ <i>Convergencias y divergencias históricas entre la artesanía y el diseño industrial en la concepción del caso venezolano</i> ”. Conferencia dictada en el <b>Simposio Artesanía y Diseño Industrial en Venezuela: Más allá de las categorías...</b> Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.              |
| Junio<br>2010        | “ <i>El espacio culinario ideal en las Exposiciones de diseño de la postguerra en el Reino Unido</i> ”. Conferencia dictada en el <b>1º Curso sobre Diseño y Cultura Material: El espacio doméstico y su ecología objetual.</b> Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.                                     |
| Junio<br>2010        | “ <i>Representaciones del interior de la vivienda en la literatura venezolana del siglo XX</i> ”. Conferencia dictada en el <b>1º Curso sobre Diseño y Cultura Material: El espacio doméstico y su ecología objetual.</b> Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.   |
| Febrero<br>2008      | “ <i>Una aproximación metodológica para la investigación de la historia social de los objetos cotidianos en Venezuela</i> ”. <b>I Encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.</b> Universidad del Zulia. Venezuela.  |
| Nov. 2007            | “ <i>De la cabina diseñada a la sombrilla improvisada. Los nuevos centros de comunicación en Venezuela</i> ”. <b>V Congreso Venezolano Internacional de Semiótica.</b> Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.   |
| Octubre<br>2007      | “ <i>El diseñador industrial como productor social de la realidad</i> ”. <b>2º Encuentro de Historia y Estudios del Diseño.</b> Universidad de Los Andes, Venezuela.  |
| Julio<br>2007        | “ <i>El edificio del antiguo Colegio San José de Mérida como Patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad.</i> ” <b>3º Congreso Suramericano de Historia.</b> Universidad de Los Andes, Venezuela.  |
| Junio<br>2006        | “ <i>La imagen en el diseño objetual escandinavo</i> ”. <b>1º Festival de la Imagen/EMA. Capítulo: Fotografía.</b> Escuela Metropolitana de Arte. Mérida, Venezuela.  |
| Nov.                 | “ <i>La Obra Arquitectónica del H. Luis M. Gogorza: Representación del ‘modus noster’</i> ”   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2005            | “ <i>de la Compañía de Jesús en el siglo XX</i> ”. <b>Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905-2005.</b> Museo Arquidiocesano. Arquidiócesis de Mérida. Venezuela.   |
| Octubre<br>2005 | “ <i>Imaginarios y Representaciones a partir de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola: San Javier del Valle en Mérida</i> ”. <b>VI Congreso Latinoamericano de Semiótica. IV Congreso Venezolano de Semiótica.</b> Universidad del Zulia, Maracaibo. Venezuela.  |
| 2015            | “ <i>El proceso de modernización del interior doméstico en El Sagrario (Mérida – Venezuela) a través del consumo de artefactos de producción industrial foránea (1890 – 1950)</i> ”. Tesis no publicada, presentada para optar al título de Doctor en Ciencias Humanas, Universidad de Los Andes, Vzla.   |
| 2009            | “ <i>Ideales del ‘Buen Diseño’ y la realidad del consumidor. Representaciones de la cocina inglesa de la post-guerra y su Consumo entre 1945 y 1951.</i> ” Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Reino Unido.   |
| 2009            | “ <i>Recomendaciones vs. Publicidad: Construyendo la idea de Cocina Moderna en Inglaterra durante la década de 1920</i> ” Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Reino Unido.  |
| 2009            | “ <i>Iluminación eléctrica bajo la lupa: Introducción, diseño y producción de luminarias para el ámbito doméstico en Inglaterra, 1880 – 1914.</i> ” Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Reino Unido.  |
| 2006            | “ <i>Arquitectura Jesuítica en Mérida: Testimonio de una época. Colegio “San José” y Casa de Ejercicios Espirituales “San Javier del Valle Grande”.</i> ” Tesis publicada, presentada para optar al grado de Magíster en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela. |
| 2000            | “ <i>Arquitectura y Percepción. Centro Terapéutico para el manejo del stress en la ciudad de Mérida.</i> ” Proyecto de Grado no publicado, presentado para optar al grado de Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.  |

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

## ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS

|               |   |
|---------------|---|
| Nov.<br>2015  | <b>I Jornada sobre "Plagio Académico".</b> Auditorio "B" de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.   |
| Junio<br>2009 | <b>Stuff and Things: New Research in Material Culture</b> (8 horas). 4 <sup>to</sup> Simposio anual organizado por la Postgraduate Design History Society, University of Brighton, Reino Unido. |
| Junio<br>2006 | <b>1<sup>ras</sup> Jornadas de Actualización en Diseño Industrial</b> (20 horas). Escuela de Diseño Industrial ULA y CENDI. FAD-ULA y Auditorio de FEDEINDUSTRIA, Mérida, Venezuela.            |
| Julio<br>2005 | <b>1<sup>ras</sup> Jornadas "Sobre Diseño de Productos"</b> (40 horas). Primer Encuentro Interinstitucional de Diseño Industrial ULA – UPV. Auditorio de CORPOANDES, Mérida, Venezuela.         |
| Junio<br>2003 | <b>Ciclo de Conferencias sobre Docencia y Diseño</b> (16 horas). Programa de Actualización de los Docentes. Consejo Sectorial del PAD – FAAULA. Mérida, Venezuela.                              |
| Enero<br>2000 | <b>1<sup>er</sup> Encuentro Interinstitucional de Diseño Industrial.</b> Escuela de Diseño Industrial. FAA-ULA, Mérida, Venezuela.  |

## REFERENCIAS WEB

<http://webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/scherini>  
<http://www.arq.ula.ve/gisodiv/>  
<https://www.saber.ula.ve/handle/123456789/9648>  
<http://ula.academia.edu/SerenellaCherini>  
[https://www.researchgate.net/profile/Serenella\\_Chерини](https://www.researchgate.net/profile/Serenella_Chерини)  
<https://ve.linkedin.com/in/serenella-cherini-ramirez-6147369>  
<http://www.redalyc.org/autor.oa?id=691>  
<https://scholar.google.co.ve/citations?user=87ZohIEAAAAJ&hl=es>

## IDIOMAS

**ESPAÑOL:** conversación, escritura y lectura fluidos.

**INGLÉS:** conversación, escritura y lectura fluidos.

**ITALIANO:** conocimiento instrumental.

## MEMBRESÍAS

|               |   |
|---------------|---|
| Desde<br>2006 | Miembro del Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño Industrial en Venezuela (GISODIV). Facultad de Arquitectura y Diseño. ULA, Venezuela. |
| Desde<br>2005 | Miembro de la Asociación Venezolana de Semiótica.   |
| Desde<br>2001 | Miembro del Colegio de Ingenieros de Venezuela.   |